

PLANO DE ILUMINACIÓN



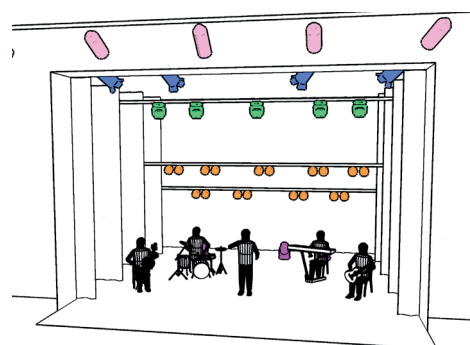
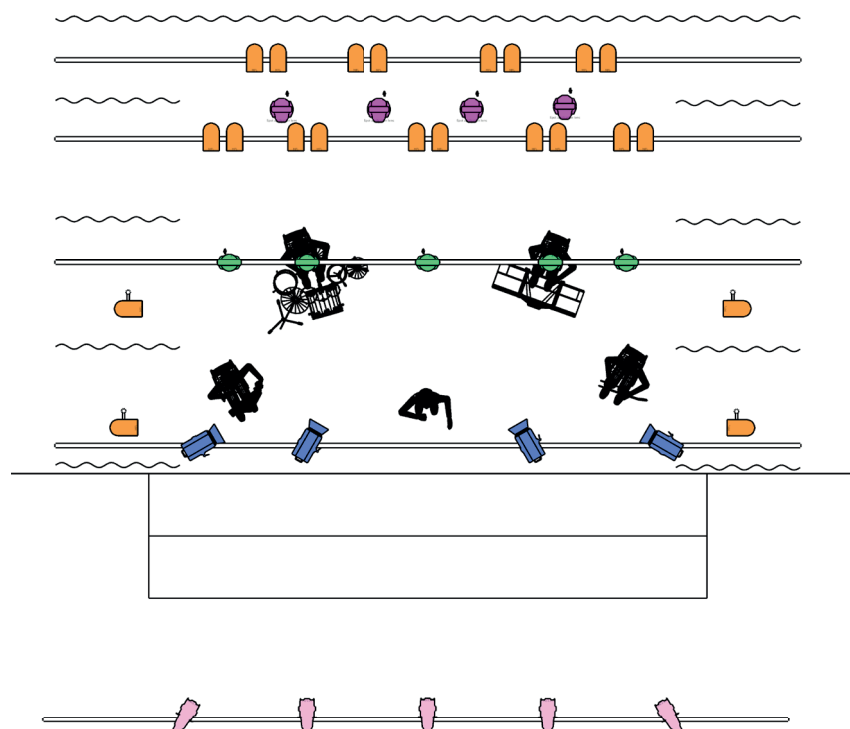
DURACIÓN APROX.: 60 MINUTOS



- 4 soportes de calle a 1.50 del suelo.
- 2 varas de iluminación a diferentes alturas en el fondo de escenario.
- Show Programado en Grand MA3

Símbolos

- PAR LED RGBW (22)
- WASH LED BEAM (5)
- RECORTE 25°-50° (5)
- PC 1KW (4)
- Robin Pointe (4)
- Humo hazer (1)



ABORÁ CEL MUSIC

LISTA CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MIC
CH 1	CAJÓN	SHURE BETA 91A
CH 2	DRUM PAD	D.I.
CH 3	TECLADO L	D.I.
CH 4	TECLADO R	D.I.
CH 5	TECLADO L	D.I.
CH 6	TECLADO R	D.I.
CH 7	VIOLONCHELO	D.I.
CH 8	GITARRA	D.I.
CH 9	VIOLÍN	DPA 4099
CH 10	CORO	SM58
CH 11	CORO	SM58
CH 12	VOZ SOLISTA	INALAMBRICO DE MANO (SENNHEISER O SHURE)

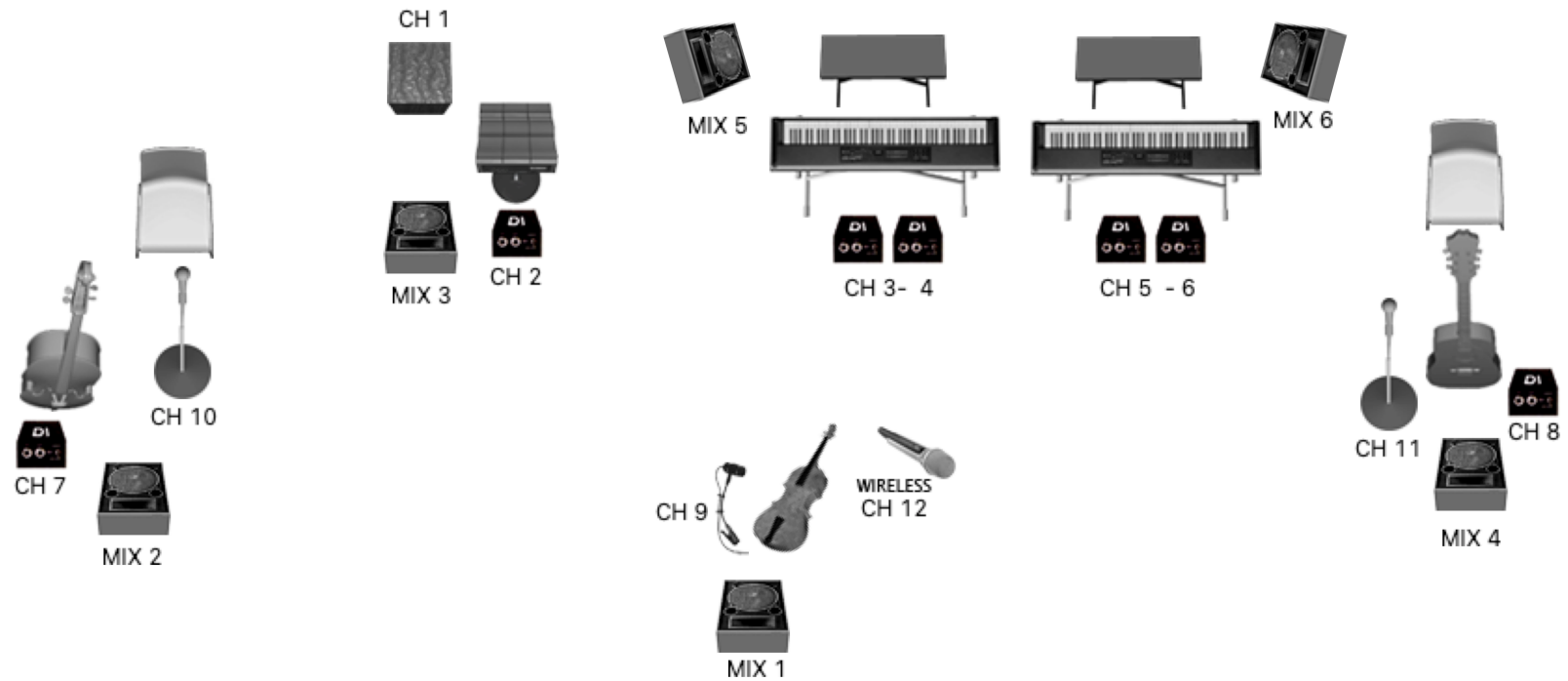
BACKLINE Y ACESORIOS

- 2 TECLADOS **ROLAND RD700** O SIMILAR CON BANQUETAS PARA PIANO
- SOPORTE DE CAJA
- SILLA EN POSICION DEL VIOLONCHELO
- SILLA O BANQUETA EN POSICION DE LA GITARRA
- 4 ATRILES

NOTAS :

- EL MICRO DPA 4099 NECESITA DE PINZA PARA VIOLÍN
- SE PUEDEN VALORAR ALTERNATIVAS AL DPA 4099 A PACTO QUE SEA DE CALIDAD Y CON EL MISMO PATRÓN POLAR.
- ALTERNATIVAS AL SHURE BETA 91A PARA EL CAJÓN PUEDEN SER SHURE BETA 52A, AKG D112 U OTROS MICROS PARA BOMBO DE BATERÍA

ABORÁ CEL STAGE PLAN



INPUT CHANNELS	CH 9 VIOLÍN CH 10 CORO (YURENA) CH 11 CORO (GERMAN) CH 12 ABORÁ	ENVIOS			
CH 1 CAJÓN CH 2 DRUM PAD CH 3 KEY 1 L CH 4 KEY 1 R CH 5 KEY 2 L CH 6 KEY 2 R CH 7 VIOLONCHELO CH 8 GUITARRA		MIX 1 VIOLIN (ABORA) MIX 2 CHELO (YURENA) MIX 3 PERCUSION (LUIS) MIX 4 GUITARRA (GERMAN) MIX 5 TECLADO (ABORÁ) MIX 6 TECLADO (DAVID)			